

Na osnovu člana 27. stav 1. alineja 6. Zakona o ustanovama ("Službeni list R BiH", broj: 6/92, 8/93, 13/94), člana 40. stav 1. tačka g) i člana 92. stav 1. tačka n) i člana 93. Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo, (broj: 05-2637/16 i 05-3759/18 ), v.d. Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo, na sjednici održanoj dana 03.06.2019. godine donosi

## **PRAVILNIK**

### **O USLOVIMA IZNAJMLJIVANJA I KORIŠTENJA PROSTORA U NARODNOM POZORIŠTU**

#### **Član 1.**

##### **(Predmet Pravilnika)**

- (1) Ovim Pravilnikom se propisuju uslovi, postupak i mjerila za korištenje termina i iznajmljivanje sale, foajea, Male scene, Bijelog salona, baletnih sala i ostalih prostora u Pozorištu, kao i radioničkog prostora u ulici Terezije 52. korisnicima (u daljem tekstu: prostor Pozorišta).
- (2) Narodno pozorište raspolaže prostorom pozorišne dvorane koja broji 432 sjedišta u okviru koje se nalazi pozorišna scena.
- (3) U cijenu zakupa sale uključeno je korištenje garderoba, šminkernica, foajea i Bijelog salona.  
U jednodnevnu cijenu zakupa sale uključena je i jedna proba na dan iznajmljivanja ili u terminu koji odgovara tehničkom rasporedu u Pozorištu.
- (4) U cijenu iznajmljivanja uključena je raspoloživa tehnička oprema i osnovno tehničko opsluživanje.
- (5) Korisnici prostora osiguravaju dodatnu tehničku opremu prema svojim potrebama i snose troškove za istu. O tome su dužni obavjestiti direktora Pozorišta. Po završetku radova tehnička i ostala oprema Pozorišta vraća se u prvobitno stanje.
- (6) Ukoliko korisnik prostora iznajmi prostor u neradne dane (nedelja, praznik) u obavezi je da snosi i troškove tehničkog opsluživanja i hostesa po specifikaciji Tehničke službe i Službe Marketinga i propagande.
- (7) Korisnici prostora, izuzev osnivača, koji koriste prostor bez nadoknade snose troškove hostesa.
- (8) Korisnici prostora dužni su da prijave nadležnim organima održavanje događaja ukoliko, u skladu sa zakonskim propisima, postoji obaveza prijavljivanja ugovorenog događaja.

#### **Član 2.**

##### **( Ugovor o iznajmljivanju)**

- (1) JU Narodno pozorište zaključuje ugovor o iznajmljivanju s korisnikom, koji može biti isključivo pravno lice.

- (2) Ugovor o iznajmljivanju se zaključuje po prethodnom zahtjevu korisnika u kojem je jasno i nedvosmisleno navedeno u koju svrhu će se koristiti prostor.
- (3) Za iznajmljivanje Pozorišnih prostora preliminarna je namjena korisnika (član 7.) o čemu odlučuje direktor.

### **Član 3.**

#### **( Sadržaj ugovora)**

- (1) Ugovor o iznajmljivanju zaključuje se u pisanom obliku i na određeno vrijeme.
- (2) Ugovor o iznajmljivanju sadrži:
  - a) ugovorne strane;
  - b) opis projekta, odnosno manifestacije za koji se daje u najam prostor Pozorišta;
  - c) visinu i način plaćanja;
  - d) obaveze Pozorišta vezano za realizaciju projekta (organizacija osnovne tehničke opsluge, hostese i slično);
  - e) obaveze korisnika;
  - f) vrijeme trajanja najma;
  - g) odredbe o održavanju zgrade Pozorišta i naknadi usljed nanesene štete;
  - h) odredbe o prestanku ugovora o najmu;
  - i) odredbu kojom se rješavaju sporovi usljed kršenja odredbi ugovora o najmu;
  - j) posebni elementi ugovora kojima se utvrđuju autorska i ostala prava učesnika projekta ili manifestacije radi koje se iznajmljuje prostor;
  - k) ostali elementi ugovora ukoliko podliježu zakonskim obavezama.
- (3) Direktor Pozorišta izvještava Upravni odbor o zaključenim ugovorima.

### **Član 4.**

#### **(Cijene usluga iznajmljivanja)**

- (1) Korisnici prostor Pozorišta koriste prema ugovorom utvrđenoj namjeni i cjenovniku:
  - a) Iznos od =10.000,00 KM (slovima: deset hiljadakonvertibilnihmaraka): programi međunarodne suradnje; programi diplomatskih i konzularnih predstavništava; visokobudžetne kompanije (telekomi, bankarski sektor, osiguravajuće kuće, ostala poduzeća i kompanije); političke stranke i partije; manifestacije izbora (menadžeri, automobilska industrija, i sl.), video spotovi, filmska i ostala snimanja, komercijalni i ostali programi sa programskim sadržajem koji je u skladu sa dignitetom Pozorišta;
  - b) iznos od =5.000,00 KM (slovima: pet hiljadakonvertibilnihmaraka): svečane akademije i jubileji univerzitetskih i ostalih javnih institucija iz oblasti zdravstva i školstva;
  - c) iznos od =3.000,00 KM (slovima: tri hiljadekonvertibilnihmaraka): ostale proslave jubileja sa prikladnim umjetničkim programom;
  - d) iznos od =2.000,00 KM (slovima: dvije hiljadekonvertibilnih maraka): projekti od državnog i kulturnog značaja, izbor sportiste godine na kantonalnom i federalnom nivou, promocija knjiga i monografija i skupovi vezani za promociju društvenog i humanitarnog rada, promocije događaja od šireg društvenog značaja koje se održavaju u dnevnom terminu do 15 sati;
  - e) iznos od =1.000,00 KM (slovima: jedna hiljadakonvertibilnihmaraka) programi iz oblasti kulture organizovani od strane udruženja građana internacionalnog značaja, koncerti i intrnacionalni festivali kao što su Film Festival Sarajevo i Balet Fest i ostali;

- f) iznos od =1.000,00 KM (slovima: jednahiljadakonvertibilnihmaraka) organizatorima vjerskih umjetničkih programa koji su u jednoj godini već održali umjetnički program;
- g) iznos od =500,00 KM (slovima: petstotinakonvertibilnihmaraka) - umjetničke osnovne i srednje škole i ustanove predškolskog odgoja koje promovišu pozorišnu umjetnost.

(2) Korištenje foajea, Bijelog salona i Male scene:

- a) prostorni kapaciteti foajea u Pozorištu mogu se koristiti za press konferencije, promocije, modne revije, koktele, umjetničke programe, za cijenu od =2.000,00 KM (slovima: dvijehiljadekonvertibilnihmaraka);
- b) prostorni kapaciteti Bijelog salona u Pozorištu mogu se koristiti za održavanje press konferencija, koktela, prezentacija za cijenu od =1.000,00 KM (slovima: hiljadu konvertibilnihmaraka);
- c) jednodnevno iznajmljivanje prostora Male scene bez tehničke opreme u iznosu od =2.000,00 KM (slovima: dvijehiljadekonvertibilnihmaraka);
- d) jednodnevno iznajmljivanje prostora Male scene sa pratećom tehničkom opremom (rasvjeta) iznosi 3.000,00 KM (slovima: trihiljadekonvertibilnihmaraka).

(3) Direktor Pozorišta će definisati sve druge aktivnosti koje nisu navedene ovim Pravilnikom posebnom odlukom uz saglasnost Upravnog odbora.

(4) Cjenovnik je baziran na vremenu trajanja korištenja prostora Pozorišta u ukupnom trajanju od 09.00 do 23.00 sati.

(5) Odredbama ovog Pravilnika nije obuhvaćena poslovna saradnja sa pravnim licima u cilju zaključivanja ugovora za gostovanja, ugovora o koprodukciji i ugovora o umjetničkoj saradnji.

## Član 5.

### (Iznajmljivanje prostora Pozorišta bez naknade)

JU Narodno pozorište može ustupiti svoj prostor na korištenje bez naknade u sljedećim situacijama i u skladu sa čl. 7. ovog Pravilnika:

- a) programi u organizaciji osnivača Pozorišta: Skupštine i Vlade Kantona Sarajevo;
- b) za izvođenje tri vjerska koncerta tokom godine, u svrhu obilježavanja vjerskih blagdana;
- c) za održavanje Internacionalnog teatarskog festivala MESS;
- d) programi na zahtjev Predsjedništva BiH;
- e) programi ostalih državnih i federalnih institucija, institucija Grada i lokalnih zajednica ukoliko su u toku godine finansirale Pozorište u iznosu od 10.000,00 KM ili više;

## Član 6.

### (Posebne pogodnosti za korisnike)

- (1) Ukoliko se sala koristi manje od 6 sati direktor Pozorišta može donijeti Odluku kojom se umanjuje cijena najma sale za 50 % .
- (2) Direktor Pozorišta u svim navedenim situacijama u čl. 4. ovog Pravilnika može odobriti popust od 20 % za stalne korisnike usluga.

## Član 7.

### (Posebni uslovi za korisnike prostora)

- (1) Svi korisnici usluga najma prostora Pozorišta moraju imati projekte čiji programski sadržaj promoviraju umjetnost, kulturu, obrazovanje i koji promoviraju kvalitete urbanog življenja.
- (2) Korisnik usluga će za sve učesnike/ice osigurati "Potvrde o prijavi rada", a u skladu sa Zakonom o kretanju i boravku stranaca i azilu („Službeni glasnik BiH“, br. 36/08 i 87/12) i istu dostaviti u Narodno Pozorište najkasnije na dan održavanja programa
- (3) Korisnik prostora promotivni material ne može distribuirati samostalno već isključivo uz odobrenje direktora i po uputi Službe marketinga i propagande.
- (4) Direktor Pozorišta će u posebnim slučajevima tražiti saglasnost Upravnog odbora za projekte koji dolaze iz drugih oblasti.

## Član 8.

### (Raskid ugovora)

Ugovor o najmu Pozorišta može jednostrano raskinuti ukoliko:

- a) korisnik ne ispuni obaveze ili prekrši odredbe ugovora;
- b) korisnik otkáže svoj najam usljed nepredviđenih okolnosti;
- c) korisnik nanosi štetu Pozorištu u vidu negativnog istupa u medijima;
- d) korisnik vrši zloupotrebu marketinškog prostora Pozorišta.

## Član 9.

### (Obaveze korisnika usluga)

Korisnik usluga koji koristi prostor u Pozorištu dužan je pridržavati se kućnog reda, pravila bezbjednosti objekta i u potpunosti poštovati pozorišni raspored rada.

## Član 10.

### (Izmjene i dopune Pravilnika)

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku njegovog donošenja.

## Član 11.

### (Stupanje na snagu)

- (1) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom njegovog donošenja i objavit će se na oglasnoj ploči Pozorišta.
- (2) Pravilnik se dostavlja Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo.

Broj: 05-3798/19  
Datum: 03.06.2019.

V.D. PREDSJEDNIKA  
UPRAVNOG ODBORA

Jasminka Beri