

Na osnovu člana 27. stav 1. alineja 6. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, br. 6/92, 8/93 i 13/94), člana 44. Zakona o pozorišnoj djelatnosti („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 14/00 i 25/06) i čl. 93. i 94. Pravila Javne Ustanove Narodno pozorište Sarajevo, broj 05-2136/08 od 23.04.2008. godine na koja je Vlada Kantona Sarajevo dala svoju saglasnost Odlukom broj: 02-05-30566-13/08 na svojoj 84. sjednici održanoj 10.11.2008. godine, Upravni odbor Javne ustanove Narodno pozorište, Sarajevo na svojoj XV sjednici održanoj 28.03.2012. godine, donosi:

P R A V I L N I K **o napredovanju umjetnika u viši status**

Član 1. **(Sadržaj Pravilnika)**

Ovim pravilnikom se regulira postupak stjecanja prava prelaska umjetnika iz nižeg u viši status i u viši platni razred.

Član 2. **(Uspješno izvršavanje zadataka)**

- (1) Umjetnik uspješnim radom, napredovanjem i djelovanjem na povjerenim zadacima iz domena višeg statusa opisanim sistematizacijom stječe pravo na prelazak u viši status.
- (2) Da bi se umjetniku mogao priznati viši status, umjetnik treba u nižem statusu da kontinuirano umjetnički djeluje najmanje dvije godine.

Član 3. **(Redovno i prekoredno napredovanje umjetnika)**

- (1) Napredovanje umjetnika se vrši postupno.
- (2) Napredovanje umjetnika sa izvanrednim rezultatima, uspjesima i nagradama može biti sa preskokom u viši status.

Član 4. **(Postupak verifikacije višeg statusa)**

- (1) Umjetnički direktor Opere, Baleta ili Drame predlaže umjetnika direktoru Pozorišta za redovno ili prekoredno napredovanje, uz obrazloženje, koji direktor Pozorišta može prihvatiti ili odbiti.
- (2) Ako direktor Pozorišta prihvati prijedlog iz predhodnog stava, isti upućuje Umjetničkom savjetu Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo koji prihvata ili odbija prijedlog davanjem stručnog mišljenja.

Član 5. **(Status Prvaka Opere, Drame i Baleta)**

- (1) Status Prvaka Opere, Baleta i Drame stječe naročito istaknuti pozorišni umjetnik koji svojim kontinuiranim uspješnim umjetničkim radom i izvanrednim rezultatima, kako u

matičnoj ustanovi, tako i na scenama u BiH i inozemstvu postiže vrhunske rezultate, glavnim ulogama repertoara.

(2) Za sticanje statusa prvaka odlučne su pozitivana domaća i inozemna stručna kritika, kao i ostvarena domaća i inozemna prestižna priznanja i nagrade.

Član 6.

(Postupak verifikacije statusa Prvaka)

(1) Nakon provedene procedure iz člana 5., stav Umjetničkog savjeta Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo potvrđuje tročlana komisija sastavljena od istaknutih umjetnika iz faha čije se djelovanje ocjenjuje, a koju formira Ministarstvo kulture i sporta.

(2) Odluku o priznavanju statusa potpisuje Ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo.

Član 7.

(Vraćanje umjetnika u niži status)

(1) Umjetnik može biti vraćen u niži status, ukoliko iz bilo kojeg razloga u kontinuitetu ne ispunjava povjerene mu uloge na potrebnom nivou.

(2) Izuzetno, umjetnik ne može biti vraćen u niži status, ukoliko ima navršenih 60 godina života ili se nalazi na liječenju od profesionalne bolesti, dok liječenje traje.

Član 8.

(Planiranje sredstava u Budžetu)

(1) Javna ustanova Narodno pozorište Sarajevo je dužna blagovremeno planirati sredstva u Budžetu za redovno i prekoredno napredovanje umjetnika u viši status i viši platni razred.

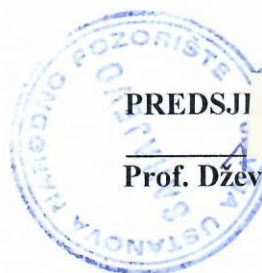
(2) Ukoliko u budžetu za tekuću godinu ne budu obezbijedena dovoljna sredstva za napredovanje umjetnika u viši status i viši platni razred, donošenje Odluke o napredovanju umjetnika u viši status se odgađa do usvajanja Budžeta iz stava (1) ovog člana.

Član 9.

(Stupanje na snagu)

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se na oglasnoj ploči Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo.

Broj: 05-1588 /12
Sarajevo, 28.03.2012. godine



PREDSJI

Prof. Dževad Šabanagić