

MATERIJALI ZA AUDICIJU ZA PREDSTAVU

Sofoklo
„Kralj Edip“

Režija: Diego de Brea

TEKSTOVI ZA AUDICIJU:

EDIP:

Kom god je znano išta kako pade Laj,
od čije ruke umro Labdakov je sin,
nek meni smjesta javi. To je zapovijed!

A boji li se stog, jer prestupnik je sam,
nek ne plaši ga to. Od kazne slobodan
iz zemlje ove taj će u progonstvo poć.

A znade li tko krivca izvan grada tog
i javi to, od mene takvom slijedi dar,
a uz to slavom svom obasut će ga grad.

Imade l' kog, tko neće nalog slušat moj
u strahu za se sama ili za svoj rod,
nek čuje kakav tome ja dosudih sud:

Zabranjujem da takvom, ma tko bio taj,
u zemlji ovoj, gdje se moja stere vlast,
iskazujete pozdrav. Ne sm'je biti gost
u domu vam i ne sm'je obred vršit svet
i molitava bit vam sudionik drag.

I k tome molim višnje: nađe li se taj
u domu mom, a ja zatajim li ga sam,
nek vlastite me moje kletve stigne pest.

I nalažem, da dužnost ovu vrši svak
za mene i za boga i za ovaj grad,
što zapušten od višnjih srlja u propast.

EDIP:

Tiresija, ti tajne i sve javno znaš
Na visokome nebu i na zemlji toj.
I premda vida nemaš, jasan ti je jad,
Sa koga strada grad. Ti jedini si spas,
O časni starče, što se u zlu mogo nać.

Ne krati nam što veli svetih ptica let,
Ni drugi put saznanja, ako koji znaš,
Već spasi grad i sebe, spasi i moj dom,
I s pokojnikom speri svaki ljage trag.
U pouzdanju na te čitav gleda grad,
A znaš da opća korist najljepši je trud.

EDIP

O jao, sad je jasno. Posljednji mi put,
O sunce sjajno, sada svijetli šalješ trak.
Od krivog ja se rodih, grešni sklopili brak,
I ubivši kog ne smjeh, zločin svrših crn.

IMPROVIZACIJE:

- Ometanje, osujećenje zadovoljavanja važnih motiva
- Nedostatak ili gubitak
- Intenzitet, trajanje i reakcija na frustraciju (stepen tenzije) zavise od osobina i značenja osujećenog motiva, od svojstva prepreke koja sprečava zadovoljenje motiva i od osobina same osobe
- Stanje frustracije je praćeno napetošću, razočarenjem, bijesom, osjećanjem nemoći, neprijateljstva
- Povrijeđenost
- Bepomoćnost
- Potištenost
- Uvrijeđenost